



作品 46 号

对于中国的牛，我有着一种特别尊敬的感情。

留给我印象最深的，要算在田垄^①上的一次“相遇”。

一群朋友郊游，我领头在狭窄^②的阡陌^③上走，怎料迎面来了几头耕牛，狭道容不下人和牛，终有一方要让路。它们还没有走近，我们已经预计斗不过畜牲^④，恐怕难免踩到田地泥水里，弄得鞋袜又泥又湿了。正踟蹰^⑤的时候，带头的一头牛，在离我们不太远的地方停下来，抬起头看看，稍迟疑一下，就自动走下田去。一队耕牛，全跟着它离开阡陌，从我们身边经过。

我们都呆了，回过头来，看着深褐色^⑥的牛队，在路的尽头消失，忽然觉得自己受了很大的恩惠。

中国的牛，永远沉默地为人做着沉重的工作。在大地上，在晨光或烈日下，它拖着沉重的犁^⑦，低头一步又一步，拖出了身后一系列又一系列松土，好让人们下种^⑧。等到满地金黄或农闲时候，它可能还得担当^⑨搬运负重的工作；或终日绕着石磨，朝同一方向，走不计程的路。

在它沉默的劳动中，人便得到应得的收成^⑩。

那时候，也许，它可以松一肩重担，站在树下，吃几口嫩草。偶尔摇摇尾巴^⑪，摆摆耳朵^⑫，赶走飞附^⑬身上的苍蝇^⑭，已经算是它最闲适的生活了。

中国的牛，没有成群奔跑的习惯，永远沉沉实实的，默默地工作，平心静气。……

节选自（香港）小思《中国的牛》



读音提示

① 田垄 tiánlǒng

② 狭窄 xiázhǎi

③ 阡陌 qiānmò

④ 畜牲 chùsheng

⑤ 踟蹰 chíchú

⑥ 深褐色 shēnhèsè

⑦ 犁 lí

⑧ 下种 xiàzhǒng

⑨ 担当 dāndāng

⑩ 收成 shōucheng

⑪ 摇摇尾巴 yáoyao wěiba

⑫ 摆摆耳朵 bǎibai ěrduo

⑬ 飞附 fēifù

⑭ 苍蝇 cāngying



作品 47 号

石拱桥^①的桥洞成弧形^②，就像虹。古代神话里说，雨后彩虹是“人间天上的桥”，通过彩虹就能上天。我国的诗人^③爱把拱桥比作虹，说拱桥是^④“卧虹”^⑤“飞虹”，把水上拱桥^⑥形容为^⑦“长虹卧波^⑧”。

我国的石拱桥有悠久^⑨的历史。《水经注》里提到的“旅人桥^⑩”，大约建成于公元二八二年，可能是有记载^⑪的最早的石拱桥了。我国的石拱桥几乎到处都有。这些桥大小不一，形式多样，有许多是惊人的杰作。其中最著名的当推河北省赵县的赵州桥。

赵州桥非常雄伟，全长五十点八二米。桥的设计完全合乎科学原理，施工技术更是巧妙绝伦。全桥只有一个大拱，长达三十七点四米，在当时可算是世界上最长的石拱。桥洞不是普通半圆形，而是像一张弓，因而大拱上面的道路没有陡坡^⑫，便于车马上下。大拱的两肩上，各有两个小拱。这个创造性的设计，不但^⑬节约了石料，减轻了桥身的重量，而且^⑭在河水暴涨^⑮的时候，还可以增加^⑯桥洞的过水量，减轻洪水^⑰对桥身的冲击。同时，拱上加拱，桥身也更美观。大拱由二十八道拱圈^⑱拼成，就像这么多同样形状的弓合拢^⑲在一起，做成一个弧形的桥洞。每道拱圈都能独立支撑上面的重量，一道坏了，其^⑳他各道不致受到影响。……

节选自茅以升《中国石拱桥》



读音提示

① 石拱桥 shígǒngqiáo

② 弧形 húxíng

③ 长虹卧波 chánghóng-wòbō

④ 悠久 yōujiǔ

⑤ 旅人桥 Lǚrénqiáo

⑥ 记载 jìzǎi

⑦ 陡坡 dǒupō

⑧ 暴涨 bàozhǎng

⑨ 拱圈 gǒngquān

⑩ 合拢 hélǒng

作品 48 号

不管我的梦想能否成为事实，说出来总是好玩儿的：

春天，我将要住在杭州。二十年前，旧历的二月初，在西湖我看见了嫩柳^①与菜花，碧浪与翠竹。由我看到的那点儿春光，已经可以断定，杭州的春天必定会教人^②整天生活在诗与图画之中。所以，春天我的家应当是在杭州。

夏天，我想青城山^③应当算作^④最理想的地方。在那里，我虽然只住过十天，可是它的幽静已拴住了我的心灵^⑤。在我所看见过的山水中，只有这里^⑥没有使我失望。到处都是绿，目之所及，那片^⑦淡而光润^⑧的绿色^⑨都在轻轻地颤动，仿佛^⑩要流入空中与心中似的。这个绿色会像音乐，涤清^⑪了心中的万虑。

秋天一定要住北平。天堂是什么样子，我不知道，但是从我的生活经验去判断，北平之秋便是天堂。论天气，不冷不热。论吃的，苹果、梨、柿子^⑩、枣儿^⑪、葡萄，每样都有若干种。论花草，菊花种类之多，花式之奇，可以甲天下。西山有红叶可见，北海可以划船——虽然荷花已残，荷叶可还有一片清香。衣食住行，在北平的秋天，是没有一项不使人满意的。

冬天，我还没有打好主意^⑫，成都或者相当地合适，虽然并不怎样和暖，可是为了水仙，素心腊梅，各色的茶花，仿佛就受一点儿^⑬寒//冷，也颇值得去了。……

节选自老舍《“住”的梦》

读音提示

- ① 嫩柳 nènliǔ
- ② 教人 jiào rén
- ③ 青城山 Qīngchéng Shān
- ④ 算作 suànzuo
- ⑤ 心灵 xīnlíng
- ⑥ 光润 guāngrùn

- ⑦ 仿佛 fǎngfú
- ⑧ 涤清 díqīng
- ⑨ 柿子 shìzi
- ⑩ 枣儿 zǎor
- ⑪ 主意 zhǔyi (zhúyi)
- ⑫ 一点儿 yìdiǎnr

作品 49 号

在北京市东城区著名的天坛公园东侧，有一片占地面积近二十万平方米的建筑区域，大大小小的十余栋训练馆坐落其间。这里就是国家体育总局训练局。许多我们耳熟能详^①的中国体育明星都曾在这里挥汗如雨^②，刻苦练习。

中国女排的一天就是在这里开始的。

清晨八点钟，女排队员们早已集合完毕，准备开始一天的训练。主教练郎平^③坐到场外长椅上，目不转睛^④地注视着^⑤跟随助理教练们^⑥做热身运动的^⑦队员们，她身边的座位上^⑧则横七竖八地^⑨堆放着^⑩女排姑娘们的^⑪各式用品：水、护具、背包，以及各种^⑫外行人^⑬叫不出名字的东西。不远的墙上悬挂着一面鲜艳的国旗，国旗两侧是“顽强拼搏”和“为国争光”两条红底黄字的横幅^⑭，格外醒目。

“走下领奖台，一切从零开始”十一个大字，和国旗遥遥相望，姑娘们训练之余偶尔一瞥^⑮就能看到。只要进入这个训练馆，过去的鲜花、掌声与荣耀皆成为历史，所有人都只是最普通的女排队员。曾经的辉煌、骄傲、胜利，在踏入这间场馆的瞬间^⑯全部归零。

踢球跑、垫球跑、夹球^⑰跑……这些对普通人而言和杂技差不多的项目是女排队员们必须熟练掌握的基本技能。接下来^⑱的任务是小比赛。……

节选自宋元明《走下领奖台，一切从零开始》

🔊 读音提示

① 耳熟能详 ěrshú-néngxiáng

② 挥汗如雨 huīhàn-rúyǔ

③ 目不转睛 mùbùzhuǎnjīng

④ 外行人 wàiháng rén

⑤ 横幅 héngfú

⑥ 一瞥 yì piē

⑦ 瞬间 shùnjiān

⑧ 夹球 jiā qiú



作品 50 号

在一次名人访问中，被问及上个世纪最重要的发明是什么时，有人说是电脑，有人说是汽车，等等。但新加坡的一位知名人士却说是冷气机。他解释，如果没有冷气，热带地区如东南亚^①国家，就不可能有很高的生产力，就不可能达到今天的生活水准。他的回答实事求是，有理有据。

看了上述报道，我突发奇想：为什么没有记者问：“二十世纪最糟糕的发明是什么？”其实二〇〇二年十月中旬，英国的一家报纸就评出了“人类最糟糕的发明”。获此“殊荣”的，就是人们每天大量使用的塑料袋^②。

诞生于上个世纪三十年代的塑料袋，其家族包括用塑料制成的快餐饭盒^③、包装纸、餐用杯盘、饮料瓶、酸奶杯、雪糕杯等。这些废弃物形成的垃圾，数量多、体积大、重量轻、不降解，给治理工作带来很多技术难题和社会问题。

比如，散落^④在田间、路边及草丛中的塑料餐盒，一旦被牲畜^⑤吞食，就会危及健康甚至导致死亡。填埋∧废弃塑料袋、塑料餐盒的土地，不能生长庄稼^⑥∧和树木，造成∧土地板结，而焚烧^⑦处理^⑧∧这些塑料垃圾，则会释放出∧多种化学有毒气体，其中一种∧称为二噁英^⑨的化合物^⑩，毒性极大。

此外，在生产塑料袋、塑料餐盒的过//程中使用的氟利昂，对人体免疫系统和生态环境造成的破坏也极为严重。

节选自林光如《最糟糕的发明》



读音提示

① 东南亚 Dōngnán Yà

② 塑料袋 sùliàodài

③ 饭盒 fànhé

④ 散落 sànluò

⑤ 牲畜 shēngchù

⑥ 庄稼 zhuāngjia

⑦ 焚烧 fénshāo

⑧ 处理 chǔlǐ

⑨ 二噁英 èr'èyīng

⑩ 化合物 huàhéwù