

作品 36 号

乡下人家^①总爱在屋前搭一瓜架，或种南瓜，或种丝瓜，让那些瓜藤^②攀上棚架^③，爬上屋檐^④。当花儿落了的时候，藤上便结出了青的、红的瓜，它们一个个挂在房前，衬着那长长的藤，绿绿的叶。青、红的瓜，碧绿的藤^⑤和叶，构成了一道^⑥别有风趣的装饰^⑦，比那^⑧高楼门前^⑨蹲着一对石狮子^⑩或是^⑪竖着两根大旗杆，可爱多了。

有些人家，还在门前的场地上种几株花，芍药^⑫，凤仙，鸡冠花，大丽菊，它们依着时令，顺序开放，朴素中带着几分华丽，显出一派独特的农家风光。还有些人家，在屋后种几十枝竹，绿的叶，青的竿，投下一片浓浓的绿荫^⑬。几场春雨过后，到那里走走，你常常会看见许多鲜嫩^⑭的笋，成群地从土里探出头来。

鸡，乡下人家照例总要养几只的。从他们的房前屋后走过，你肯定会瞧见一只母鸡，率领一群小鸡，在竹林中觅食^⑮；或是瞧见耸着尾巴^⑯的雄鸡^⑰，在场地上大踏步地走来走去。

他们的屋后^⑱倘若^⑲有一条小河，那么^⑳在石桥旁边，在^㉑绿树荫下，你会见到^㉒一群鸭子^㉓游戏水中，不时地^㉔把头^㉕扎到水下去^㉖觅食。即使附近的石头上有妇女在捣衣^㉗，它们也从不吃惊。

若是在夏天的傍晚出去散步，你常常会瞧见乡下人家吃晚饭^㉘的情景。……

节选自陈醉云《乡下人家》

 读音提示

- ① 人家 rénjiā
- ② 瓜藤 guāténg
- ③ 棚架 péngjià
- ④ 屋檐 wūyán
- ⑤ 装饰 zhuāngshì
- ⑥ 芍药 sháoyao
- ⑦ 绿荫 lǜyīn

- ⑧ 鲜嫩 xiānnèn
- ⑨ 觅食 mìshí
- ⑩ 尾巴 wěiba
- ⑪ 雄鸡 xióngjī
- ⑫ 倘若 tǎngruò
- ⑬ 捣衣 dǎoyī

作品 37 号

我们的船渐渐地逼近^①榕树了。我有机会看清它的真面目：是一棵大树，有数不清的丫枝^②，枝上又生根，有许多根一直垂到地上，伸进泥土里。一部分树枝垂到水面，从远处看，就像一棵大树斜躺在水面上一样。

现在正是枝繁叶茂的时节。这棵榕树好像在把它的全部生命力展示给我们看。那么多的绿叶，一簇堆在另一簇的上面，不留一点儿缝隙^③。翠绿^④的颜色^⑤明亮地^⑥在我们的眼前闪耀^⑦，似乎每一片树叶上^⑧都有一个新的生命^⑨在颤动^⑩，这美丽的^⑪南国的树！

船在树下泊^⑪了片刻，岸上很湿，我们没有上去。朋友说这里是“鸟的天堂”，有许多鸟在这棵树上做窝，农民不许人去捉它们。我仿佛听见^⑫几只鸟^⑬扑翅^⑭的声音，但是^⑮等到我的眼睛^⑯注意地^⑰看那里时，我却看不见^⑱一只鸟的影子。只有无数的树根立在地上，像许多根木桩。地是湿的，大概涨潮^⑲时河水常常冲上岸去。“鸟的天堂”里没有一只鸟，我这样想到。船开了，一个朋友拨着船^⑳，缓缓地流到河中间去。

第二天，我们划着船到一个朋友的家乡去，就是那个有山有塔的地方。从学校出发，我们又经过那“鸟的天堂”。

这一次是在早晨，阳光照在水面上，也照在树梢^㉑上。一切都//显得非常光明。……

节选自巴金《鸟的天堂》

读音提示

- ① 逼近 bījìn
- ② 丫枝 yāzhī
- ③ 缝隙 fèngxì
- ④ 翠绿 cuìlǜ
- ⑤ 闪耀 shǎnyào
- ⑥ 颤动 chàndòng

- ⑦ 泊 bó
- ⑧ 扑翅 pū chì
- ⑨ 眼睛 yǎnjing
- ⑩ 涨潮 zhǎngcháo
- ⑪ 拨着船 bōzhe chuán
- ⑫ 树梢 shùshāo



作品 38 号

两百多年前，科学家做了一次实验。他们在一间屋子里 横七竖八^①地 拉了许多绳子^②，绳子上 系着许多铃铛^③，然后 把蝙蝠^④的眼睛^⑤蒙上^⑥，让它 在屋子里飞。蝙蝠飞了几个钟头，铃铛一个也没响，那么多的绳子，它一根也没碰着。

科学家又做了两次实验：一次把蝙蝠的耳朵塞上^⑦，一次把蝙蝠的嘴封住，让它在屋子里飞。蝙蝠就像没头苍蝇^⑧似的到处乱撞，挂在绳子上的铃铛响个不停。

三次实验的结果证明，蝙蝠夜里飞行，靠的不是眼睛，而是靠嘴和耳朵配合起来探路的。

后来，科学家经过反复研究，终于揭开了蝙蝠能在夜里飞行的秘密^⑨。它一边飞，一边从嘴里发出超声波^⑩。而这种声音，人的耳朵是听不见的，蝙蝠的耳朵却能听见。超声波向前传播^⑪时，遇到障碍物^⑫就反射回来，传到蝙蝠的耳朵里，它就立刻改变飞行的方向。

知道蝙蝠在夜里如何飞行，你猜到飞机夜间飞行的秘密了吗？现代飞机上安装了雷达^⑬，雷达的工作原理与蝙蝠探路类似。雷达通过天线 发出无线电波，无线电波 遇到障碍物 就反射回来，被雷达 接收到，显示在 荧光屏^⑭上。从雷达的荧光屏上，驾驶员能够清楚地看到前方有没有障碍物，所以飞机飞行就更安全了。

节选自《夜间飞行的秘密》



读音提示

① 横七竖八 héngqī-shùbā

② 绳子 shéngzi

③ 铃铛 língdang

④ 蝙蝠 biānfú

⑤ 眼睛 yǎnjing

⑥ 蒙上 méng·shàng

⑦ 塞上 sāi·shàng

⑧ 苍蝇 cāngying

⑨ 秘密 mìmi

⑩ 超声波 chāoshēngbō

⑪ 传播 chuánbō

⑫ 障碍物 zhàng'àiwù

⑬ 雷达 léidá

⑭ 荧光屏 yíngguāngpíng



作品 39 号

北宋时候，有位画家叫张择端。他画了一幅^①名扬中外的画《清明上河图》。这幅画长五百二十八厘米，高二十四点八厘米，画的是北宋都城汴梁^②热闹^③的场面。这幅画已经有八百多年的历史了，现在还完整地保存在北京的故宫博物院里。

张择端画这幅画的时候，下了很大的功夫^④。光是画上的人物，就有五百多个：有从乡下^⑤来的农民，有撑船的船工，有做各种买卖^⑥的生意人，有留着长胡子的道士^⑦，有走江湖的医生，有摆小摊^⑧的摊贩，有官吏^⑨和读书人，三百六十行，哪一行的人都画在上面了。

画上的街市可热闹了。街上有挂着各种招牌^⑩的店铺、作坊^⑪、酒楼、茶馆^⑫，走在街上的，是来来往往、形态各异的人：有的骑着马，有的挑着担，有的赶着毛驴，有的推着独轮车，有的悠闲地在街上溜达^⑬。画面上的这些人，有的不到一寸，有的甚至只有黄豆那么大。别看画上的人小，每个人在干什么，都能看得清清楚楚。

最有意思的是桥北头^⑭的情景：一个人骑着马，正往桥下走。因为^⑮人太多，眼看就要碰上对面来的一乘轿子^⑯。就在这个紧急时刻，那个牧马人一下子拽住^⑰了马笼头^⑱，这才没碰上那乘轿子。不过，这么一来，倒把马右边的 // 两头小毛驴吓得又踢又跳。……

节选自滕明道《一幅名扬中外的画》

🔊 读音提示

- ① 一幅 yì fú
- ② 汴梁 Biànlíang
- ③ 热闹 rènao
- ④ 功夫 gōngfu
- ⑤ 乡下 xiāngxia
- ⑥ 买卖 mǎimai
- ⑦ 道士 dàoshi
- ⑧ 小摊 xiǎotān
- ⑨ 官吏 guānlì

- ⑩ 招牌 zhāopai
- ⑪ 作坊 zuōfang
- ⑫ 茶馆 chágǎnr
- ⑬ 溜达 liūda
- ⑭ 桥北头 qiáo běitou
- ⑮ 因为 yīn·wèi
- ⑯ 一乘轿子 yí shèng jiàozǐ
- ⑰ 拽住 zhuàizhù
- ⑱ 马笼头 mǎlóngtōu

作品 40 号

二〇〇〇年，中国第一个以科学家名字命名的股票“隆平^①高科”上市。八年后，名誉董事长袁隆平所持有的股份以市值计算已经过亿。从此，袁隆平又多了个“首富科学家”的名号。而他身边的学生和工作人员，却很难把这位老人和“富翁”联系起来。

“他哪里有富人的样子。”袁隆平的学生们笑着议论。在学生们的印象里，袁老师永远黑黑瘦瘦，穿一件软塌塌的衬衣。在一次会议上，袁隆平坦言^②：“不错，我身价二〇〇八年就一千零八亿了，可我真的有那么多钱吗？没有。我现在就是靠每个月六千多元的工资生活，已经很满足了。我今天穿的衣服就五十块钱，但我喜欢的还是昨天穿的那件十五块钱的衬衫，穿着很精神^③。”袁隆平认为，“一个人的时间和精力是有限的，如果老想着享受，哪有心思^④搞科研？搞科学研究就是要淡泊^⑤名利，踏实^⑥做人”。

在工作人员眼中，袁隆平其实就是一位身板^⑦硬朗^⑧的“人民农学家”，“老人下田从不要人搀扶^⑨，拿起套鞋，脚一蹬就走”。袁隆平说：“我有八十岁的年龄^⑩，五十多岁的身体，三十多岁的心态，二十多岁的肌肉弹性。”袁隆平的业余生活非常丰富，钓鱼、打排球、听音乐……他说，就是喜欢这些//不花钱的平民项目。

.....

节选自刘畅《一粒种子造福世界》

读音提示

① 隆平 Lóngpíng

② 坦言 tǎnyán

③ 精神 jīngshen

④ 心思 xīnsi

⑤ 淡泊 dànbo

⑥ 踏实 tāshi

⑦ 身板 shēnbǎnr

⑧ 硬朗 yìnglang

⑨ 搀扶 chānfú

⑩ 年龄 niánlíng