

作品 11 号

钱塘江^①大潮，自古以来被称为天下奇观。

农历^②八月十八是一年一度的观潮日。这一天早上，我们来到了海宁市的盐官镇^③，据说这里是观潮最好的地方^④。我们随着观潮的人群，登上了海塘大堤^⑤。宽阔的钱塘江横卧在眼前。江面很平静，越往东越宽，在雨后的阳光下，笼罩着一层蒙蒙的薄雾^⑥。镇海古塔、中山亭和观潮台屹立^⑦在江边。远处，几座小山在云雾中若隐若现。江潮还没有来，海塘大堤上早已人山人海。大家昂首东望，等着，盼着。

午后一点左右，从远处传来隆隆^⑧的响声，好像闷雷滚动^⑨。顿时人声鼎沸^⑩，有人告诉我们，潮来了！我们踮^⑪着脚往东望去，江面还是风平浪静，看不出有什么变化。过了一会儿^⑫，响声越来越大，只见东边水天相接的地方出现了一条白线，人群又沸腾起来。

那条白线很快地向我们移来，逐渐拉长，变粗，横贯江面。再近些，只见白浪翻滚，形成一堵两丈多高的水墙。浪潮^⑬越来越近，犹如千万匹白色战马^⑭齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来；那声音^⑮如同山崩地裂^⑯，好像大地^⑰都被震得颤动起来。

霎时^⑱，潮头奔腾西去，可是余波还在漫天卷地^⑲般涌来，江面上依旧风号浪吼^⑳。过了好久，钱塘江才恢复了//平静。……

节选自赵宗成、朱明元《观潮》

读音提示

- ① 钱塘江 Qiántáng Jiāng
- ② 农历 nónglì
- ③ 盐官镇 Yánguān Zhèn
- ④ 地方 dìfang
- ⑤ 大堤 dàdī
- ⑥ 薄雾 bówù
- ⑦ 屹立 yìlì
- ⑧ 隆隆 lónglóng

- ⑨ 闷雷滚动 mènlei gǔndòng
- ⑩ 人声鼎沸 rénshēng-dǐngfèi
- ⑪ 踮 diǎn
- ⑫ 一会儿 yíhuìr
- ⑬ 山崩地裂 shānbēng-dìliè
- ⑭ 霎时 shàshí
- ⑮ 漫天卷地 màntiān-juǎndì
- ⑯ 风号浪吼 fēngháo-lànghǒu



作品 12 号

我和几个孩子站在一片园子里，感受秋天的风。园子里长着几棵高大的梧桐树^①，我们的脚底下，铺了一层厚厚的梧桐叶。叶枯黄，脚踩在上面，嘎吱嘎吱^②脆响^③。风还在一个劲儿^④地刮，吹打着树上可怜的几片叶子，那上面，就快成光秃秃的了。

我给孩子们上写作课，让孩子们描摹^⑤这秋天的风。以为他们一定会说寒冷、残酷和荒凉之类的，结果却出乎我的意料。

一个孩子说，秋天的风，像把大剪刀，它剪呀剪的，就把树上的叶子全剪光了。

我赞许了这个比喻。有二月春风似剪刀之说，秋天的风，何尝不是一把剪刀呢？只不过，它剪出来的不是花红叶绿^⑥，而是败柳残荷。

剪完了，它让阳光来住，这个孩子突然接着说一句。他仰向^⑦我的小脸^⑧，被风吹着，像只通红^⑨的小苹果。我怔住^⑩，抬头看树，那上面，果真的，爬满阳光啊，每根枝条上都是。失与得，从来都是如此均衡^⑪，树在失去叶子的同时，却承接了满树的阳光。

一个孩子说，秋天的风，像个魔术师，它会变出好多好吃的，菱角^⑫呀，花生呀，苹果呀，葡萄呀。还有桂花，可以做桂花糕。我昨天吃了桂花糕，妈妈说，是风变出来的。

我笑了。小可爱，经你这么一说，秋天的风，还真是香的。我和孩子们一起嗅，似乎就闻见了风的味道，像块蒸得热气腾腾的桂花糕。

节选自丁立梅《孩子和秋风》

读音提示

- ① 梧桐树 wútóngshù
- ② 嘎吱嘎吱 gāzhī gāzhī
- ③ 脆响 cuìxiǎng
- ④ 一个劲儿 yí gè jìn r
- ⑤ 描摹 miáomó
- ⑥ 花红叶绿 huāhóng-yèlǜ

- ⑦ 仰向 yǎng xiàng
- ⑧ 小脸 xiǎoliǎnr
- ⑨ 通红 tōnghóng
- ⑩ 怔住 zhèngzhù
- ⑪ 均衡 jūnhéng
- ⑫ 菱角 língjiao

作品 13 号

夕阳落山不久，西方的天空，还燃烧^①着一片橘红色的晚霞。大海，也被这霞光染成了红色，而且^②比天空的景色更要壮观^③。因为^④它是活动的，每当一排排波浪涌起的时候，那映照在浪峰上的霞光，又红又亮，简直就像一片片霍霍燃烧着的火焰，闪烁^⑤着，消失了。而后面的一排，又闪烁着，滚动着，涌了过来。

天空的霞光渐渐地淡下去了，深红的颜色变成了绯红^⑥，绯红又变为浅红。最后，当这一切红光都消失了的时候，那突然显得高而远了的天空，则呈现出一片肃穆^⑦的神色^⑧。最早出现的启明星，在这蓝色的天幕上闪烁起来了。它是那么大，那么亮，整个广漠^⑨的天幕上只有它在那里放射着令人注目的光辉，活像一盏悬挂在高空的明灯。

夜色加浓，苍空中的“明灯”越来越多了。而城市各处的真的灯火也次第^⑩亮了起来，尤其是围绕^⑪在海港周围山坡上的那一片灯光，从半空倒映^⑫在乌蓝的海面上，随着波浪，晃动^⑬着，闪烁着，像一串流动着的珍珠，和那一片片密布在苍穹^⑭里的星斗^⑮互相辉映，煞是好看。

在这幽美的夜色中，我踏着软绵绵的沙滩，沿着海边，慢慢地向前走去。海水，轻轻地抚摸着细软^⑯的沙滩，发出温柔的//唰唰声。……

节选自峻青《海滨仲夏夜》

读音提示

① 燃烧 ránshāo

② 而且 érqǐě

③ 壮观 zhuàngguān

④ 因为 yīn·wèi

⑤ 闪烁 shǎnshuò

⑥ 绯红 fēihóng

⑦ 肃穆 sùmù

⑧ 神色 shénsè

⑨ 广漠 guǎngmò

⑩ 次第 cìdì

⑪ 围绕 wéirào

⑫ 倒映 dàoyìng

⑬ 晃动 huàngdòng

⑭ 苍穹 cāngqióng

⑮ 星斗 xīngdǒu

⑯ 细软 xìruǎn



作品 14 号

生命在海洋里诞生绝不是偶然的，海洋的物理和化学性质，使它成为孕育^①原始生命的摇篮。

我们知道，水^②是生物的重要组成部分，许多动物组织的含水量^③在百分之八十以上，而一些海洋生物的含水量^④高达百分之九十五。水是新陈代谢的重要媒介，没有它，体内的一系列生理和生物化学反应就无法进行^⑤，生命也就停止。因此，在短时期内动物缺水要比缺少食物更加危险。水对今天的生命是如此重要，它对脆弱的原始生命，更是举足轻重^⑥了。生命在海洋里诞生，就不会有缺水之忧。

水是一种良好的溶剂。海洋中^⑦含有许多生命所必需的无机盐，如^⑧氯化钠^⑨、氯化钾、碳酸盐^⑩、磷酸盐^⑪，还有溶解氧^⑫，原始生命^⑬可以毫不费力地^⑭从中吸取^⑮它所需要的元素。

水具有很高的热容量^⑯，加之海洋浩大，任凭夏季烈日曝晒^⑰，冬季寒风扫荡，它的温度变化却比较^⑱小。因此，巨大的海洋就像是天然的“温箱”，是孕育原始生命的温床^⑲。

阳光虽然为生命所必需，但是阳光中的紫外线却有扼杀^⑳原始生命的危险。水能有效地吸收紫外线，因而又为原始生命提供^㉑了天然的“屏障^㉒”。

这一切都是原始生命得以产生和发展的必要条件。//

节选自童裳亮《海洋与生命》

🔊 读音提示

① 孕育 yùnyù

② 进行 jìnxíng

③ 举足轻重 jǔzú-qīngzhòng

④ 氯化钠 lǔhuànnà

⑤ 碳酸盐 tànsuānyán

⑥ 磷酸盐 línsuānyán

⑦ 溶解氧 róngjiěyǎng

⑧ 热容量 rè róngliàng

⑨ 曝晒 pùshài

⑩ 比较 bǐjiào

⑪ 温床 wēnchuáng

⑫ 扼杀 èshā

⑬ 提供 tígōng

⑭ 屏障 píngzhàng

作品 15 号

在我国历史地理中，有三大都城^①密集区^②，它们是：关中盆地、洛阳盆地、北京小平原。其中每一个地区都曾诞生过四个以上大型王朝的都城。而关中盆地、洛阳盆地是前朝历史的两个都城密集区，正是它们构成了早期文明核心地带中最重要的内容。

为什么这个地带会成为华夏文明最先进的地区？这主要是由两个方面的条件促成的^③，一个是自然环境方面的，一个是人文环境方面的。

在自然环境方面，这里是我国温带季风气候带的南部，降雨、气温、土壤等条件都可以满足旱作农业的需求^④。中国北方的古代农作物，主要是一年生的粟^⑤和黍^⑥。黄河中下游的自然环境为粟黍作物的种植^⑦和高产提供^⑧了得天独厚的条件。农业生产的发达，会促进整个社会经济的发展，从而推动社会的进步。

在人文环境方面，这里是南北方、东西方大交流的轴心^⑨地区。在最早的六大新石器文化分布形势图中可以看到，中原处于^⑩这些文化分布的中央地带。无论是考古发现还是历史传说^⑪，都有南北文化长距离交流、东西文化相互碰撞的证据^⑫。中原地区在空间上恰恰^⑬位居中心，成为信息最发达、眼界最宽广^⑭、活动最//繁忙、竞争最激烈的地方。……

节选自唐晓峰《华夏文明的发展与融合》

🔊 读音提示

- ① 都城 dūchéng
- ② 密集区 mìjīqū
- ③ 促成 cùchéng
- ④ 需求 xūqiú
- ⑤ 粟 sù
- ⑥ 黍 shǔ
- ⑦ 种植 zhòngzhí

- ⑧ 提供 tígōng
- ⑨ 轴心 zhóuxīn
- ⑩ 处于 chǔyú
- ⑪ 传说 chuánshuō
- ⑫ 证据 zhèngjù
- ⑬ 恰恰 qiàqià
- ⑭ 宽广 kuānguǎng