

作品 6 号

立春过后，大地渐渐从沉睡中苏醒过来。冰雪融化，草木萌发，各种花次第开放。再过两个月，燕子翩然^①归来。不久，布谷鸟也来了。于是转入^②炎热的夏季，这是植物孕育^③果实的时期。到了秋天，果实成熟^④，植物的叶子渐渐变黄，在秋风中簌簌^⑤地落下来。北雁南飞^⑥，活跃在田间草际的昆虫也都销声匿迹^⑦。到处呈现^⑧一片衰草连天^⑨的景象，准备迎接风雪载途^⑩的寒冬。在地球上温带和亚热带^⑪区域里，年年如是，周而复始^⑫。

几千年来，劳动人民注意了草木荣枯、候鸟去来等自然现象同气候的关系，据以安排农事。杏花开了，就好像大自然在传语^⑬要赶快耕地；桃花开了，又好像在暗示要赶快种谷子。布谷鸟开始唱歌，劳动人民懂得它在唱什么：“阿公阿婆，割麦插禾。”这样看来，花香鸟语，草长莺飞^⑭，都是大自然的语言。

这些自然现象，我国古代劳动人民称它为物候^⑮。物候知识在我国起源很早。古代流传下来的许多农谚^⑯就包含了丰富的物候知识。到了近代，利用物候知识来研究农业生产，已经发展为一门科学，就是物候学。物候学记录植物的生长荣枯，动物的养育往来，如桃花开、燕子来等自然现象，从而了解随着时节推移的气候变化^⑰和这种变化对动植物的影响。

节选自竺可桢《大自然的语言》

读音提示

① 翩然 piānrán

② 转入 zhuǎnrù

③ 孕育 yùnyù

④ 成熟 chéngshú

⑤ 簌簌 sùsù

⑥ 北雁南飞 běiyàn-nánfēi

⑦ 销声匿迹 xiāoshēng-nìjì

⑧ 呈现 chéngxiàn

⑨ 衰草连天 shuāicǎo-liántiān

⑩ 风雪载途 fēngxuě-zàitú

⑪ 亚热带 yàrèdài

⑫ 周而复始 zhōu'érfùshǐ

⑬ 传语 chuányǔ

⑭ 草长莺飞 cǎozhǎng-yīngfēi

⑮ 物候 wùhòu

⑯ 农谚 nóngyàn

作品7号

当高速列车从眼前呼啸而过时，那种转瞬即逝^①的感觉让人们不得不发问：高速列车跑得那么快，司机能看清路吗？

高速列车的速度非常快，最低时速标准是二百公里。且不说能见度低的雾霾^②天，就是晴空万里的大白天，即使是视力好的司机，也不能保证正确识别地面的信号。当肉眼看到前面有障碍时，已经来不及反应。

专家告诉我，目前，我国时速三百公里以上的高铁线路^③不设置^④信号机，高速列车^⑤不用看信号行车，而是通过^⑥列控系统^⑦自动识别前进方向。其工作流程为，由铁路专用的^⑧全球数字^⑨移动通信系统^⑩来实现数据传输^⑪，控制中心^⑫实时^⑬接收^⑭无线电波信号，由计算机^⑮自动排列出^⑯每趟列车的最佳运行速度^⑰和最小^⑱行车间隔^⑲距离，实现^⑳实时追踪^㉑控制，确保^㉒高速列车^㉓间隔合理地安全运行。当然，时速二百至二百五十公里的高铁线路，仍然^㉔设置信号灯控制装置^㉕，由传统的轨道电路进行信号传输。

中国自古就有“千里眼”的传说^㉖，今日高铁让古人的传说成为现实。

所谓“千里眼”，即高铁沿线^㉗的摄像头，几毫米见方的石子儿^㉘也逃不过它的法眼。通过摄像头实时采集沿线高速列车运行的信息，一旦^㉙出现故障或者异物侵限，高铁调度指挥中心监控终端的界面上就会出现一个红色的框将目标锁定，同时，监控系统马上报警显示。……

节选自王雄《当今“千里眼”》

读音提示

- ① 转瞬即逝 zhuǎnshùn-jíshì
- ② 雾霾 wù mái
- ③ 设置 shèzhì
- ④ 数字 shùzì
- ⑤ 传输 chuánshū
- ⑥ 实时 shíshí
- ⑦ 计算机 jìsuànjī

- ⑧ 间隔 jiàngé
- ⑨ 追踪 zhuīzōng
- ⑩ 仍然 réngrán
- ⑪ 装置 zhuāngzhì
- ⑫ 传说 chuánshuō
- ⑬ 沿线 yánxiàn
- ⑭ 石子儿 shízǐr



作品 8 号

从肇庆^①市驱车半小时左右，便到了东郊风景名胜鼎湖山。下了几天的小雨∧刚停，满山笼罩着∧轻纱似的^②薄雾^③。

过了寒翠桥，就听到淙淙^④的泉声。进山一看，草丛石缝，到处都涌流着清亮的泉水。草丰林茂，一路上泉水时隐时现，泉声不绝于耳。有时∧几股泉水交错流泻^⑤，遮断路面，我们得寻找着∧垫脚的石块^⑥∧跳跃着前进。愈往上走树愈密，绿阴愈浓。湿漉漉^⑦的绿叶，犹如大海的波浪，一层一层涌向山顶。泉水隐到了浓阴的深处，而泉声却更加清纯悦耳。忽然，云中传来钟声，顿时山鸣谷应，悠悠扬扬。安详厚重的钟声和欢快活泼^⑧的泉声，在雨后宁静的暮色中，汇成一片美妙的音响。

我们循着钟声，来到了半山腰的庆云寺^⑨。这是一座建于明代、规模宏大的岭南^⑩著名古刹^⑪。庭院里繁花似锦，古树参天。有一株∧与古刹同龄的茶花，还有两株∧从斯里兰卡^⑫引种^⑬的、有二百多年树龄的∧菩提树^⑭。我们决定就在这座寺院里借宿。

入夜，山中万籁俱寂，只有泉声一直传送到枕边。一路上听到的各种泉声，这时候躺在床上，可以用心细细地聆听^⑮、辨识、品味。那像小提琴一样轻柔的，是草丛中流淌的小溪的声音；那像琵琶^⑯一样清脆的，//是在石缝间跌落的涧水的声音；那像大提琴一样厚重回响的，是无数道细流汇聚于空谷的声音；那像铜管齐鸣一样雄浑磅礴的，是飞瀑急流跌入深潭的声音。……

节选自谢大光《鼎湖山听泉》

🔊 读音提示

① 肇庆 Zhàoqìng

② 似的 shìde

③ 薄雾 bówù

④ 淙淙 cóngcóng

⑤ 交错流泻 jiāocuò liúxiè

⑥ 石块 shíkuài

⑦ 湿漉漉 shīlùlù

⑧ 活泼 huópo

⑨ 庆云寺 Qìngyún Sì

⑩ 岭南 Lǐngnán

⑪ 古刹 gǔchà

⑫ 斯里兰卡 Sīlǐlánkǎ

⑬ 引种 yǐnzhòng

⑭ 菩提树 pútíshù

⑮ 聆听 língtīng

⑯ 琵琶 pí·pá

作品 9 号

我常想读书人是世间幸福人，因为^①他除了拥有现实的世界之外，还拥有另一个更为浩瀚^②也更为丰富的世界。现实的世界是人人都有的，而后一个世界却为读书人所独有。由此我想，那些失去或不能阅读的人是多么的不幸，他们的丧失^③是不可补偿的。世间有诸多^④的不平等，财富的不平等，权力的不平等，而阅读能力^⑤的拥有或丧失却体现为精神^⑥的不平等。

一个人的一生，只能经历自己拥有的那一份欣悦，那一份苦难^⑦，也许再加上他亲自闻知的那一些关于自身以外的经历和经验。然而，人们通过阅读，却能进入不同时空的诸多他人的世界。这样，具有阅读能力的人，无形间获得了超越有限生命的无限可能性。阅读不仅使他多识了草木虫鱼之名，而且可以上溯^⑧远古下及未来，饱览存在的与非存在的奇风异俗。

更为重要的是，读书加惠于人们的不仅是知识的增广^⑨，而且还在于精神的感化与陶冶^⑩。人们从读书学做人，从那些往哲先贤^⑪以及当代才俊^⑫的著述^⑬中学得他们的人格。人们从《论语^⑭》中∧学得智慧的思考，从《史记》中∧学得严肃的历史精神，从《正气歌》中∧学得人格的刚烈，从马克思∧学得人世//的激情，从鲁迅∧学得批判精神，从托尔斯泰∧学得道德的执着。……

节选自谢冕《读书人是幸福人》

🔊 读音提示

① 因为 yīn·wèi

② 浩瀚 hàohàn

③ 丧失 sàngshī

④ 诸多 zhūduō

⑤ 能力 nénglì

⑥ 精神 jīngshén

⑦ 苦难 kǔnàn

⑧ 上溯 shàngsù

⑨ 增广 zēngguǎng

⑩ 陶冶 táoyě

⑪ 先贤 xiānxián

⑫ 才俊 cáijùn

⑬ 著述 zhùshù

⑭ 论语 Lúnyǔ



作品 10 号

我爱月夜，但我也爱星天。从前^①在家乡七八月的夜晚^②在庭院里纳凉^③的时候，我最爱看^④天上^⑤密密麻麻的繁星^⑥。望着星天，我就会忘记一切，仿佛^⑦回到了母亲的怀里似的^⑧。

三年前在南京我住的地方^⑨有一道后门，每晚我打开后门，便看见一个静寂^⑩的夜。下面是一片菜园，上面是星群密布的蓝天。星光^⑪在我们的肉眼里虽然微小，然而^⑫它使我们觉得^⑬光明^⑭无处不在。那时候我正在读一些天文学的书，也认得一些星星，好像它们就是我的朋友，它们常常在和我谈话一样。

如今在海上，每晚和繁星相对，我把它们认得很熟了。我躺在舱面上，仰望^⑮天空。深蓝色的天空里悬着无数半明半昧^⑯的星。船在动，星也在动，它们是这样低，真是摇摇欲坠呢！渐渐地我的眼睛^⑰模糊^⑱了，我好像看见无数萤火虫^⑲在我的周围飞舞。海上的夜是柔和的，是静寂的，是梦幻^⑳的。我望着许多认识的星，我仿佛看见它们在对我眨眼，我仿佛听见它们在小声说话。这时我忘记了一切。在星的怀抱中我微笑着，我沉睡^㉑着。我觉得自己是一个小孩子，现在睡在母亲的怀里了。

有一夜，那个在哥伦波^㉒上船的英国人^㉓指给我看天上的巨人。他用手指着：// 那四颗明亮的星是头，下面的几颗是身子，这几颗是手，那几颗是腿和脚，还有三颗星算是腰带。……

节选自巴金《繁星》

读音提示

- ① 纳凉 nàliáng
- ② 繁星 fánxīng
- ③ 仿佛 fǎngfú
- ④ 似的 shìde
- ⑤ 地方 dìfang
- ⑥ 静寂 jìngjì
- ⑦ 仰望 yǎngwàng

- ⑧ 半明半昧 bànmíng-bànmèi
- ⑨ 眼睛 yǎnjīng
- ⑩ 模糊 móhu
- ⑪ 萤火虫 yínghuǒchóng
- ⑫ 梦幻 mènghuàn
- ⑬ 沉睡 chénshuì
- ⑭ 哥伦波 Gēlúnbō